

Музыка в церкви

Некоторые ответвления протестантизма ревностно охраняют церковь от проникновения в нее общечеловеческих культурных традиций и придают большое значение преемственности, существующей между древним Израилем и Церковью. Обращая внимание на тот факт, что в книге Псалтырь использованы такие выражения, как «псалмы», «гимны» и «песни», они полагают, что на публичных богослужениях Павел допускал только пение псалмов из Псалтыри. Однако, рассуждая так, они впадают в заблуждение. Павел использовал данные выражения для обозначения музыкальных форм, в которые члены тела Христова облекали свою благодарственную и прочувствованную сердцем хвалу Богу.

Слово «псалмы» относится, в первую очередь, к произведениям, входящим в ветхозаветную Псалтырь (*Лк 20:42, Лк 24:44, Деян 1:20, Деян 13:33*), но оно может относиться также и к новым богослужебным композициям (*1 Кор 14:26*, где греческое слово «псалмос» использовано, скорее всего, в значении «гимн»). Прилагательное «духовный» (греч.: «пневматикос»), служит определением к существительному «песня» (которое само по себе может иметь совершенно светское значение) и указывает, что данное произведение преподано Святым Духом или направлено Им (*1 Кор 2:6, 1 Кор 15:44-45*).

Искупительный подвиг Христа повлек за собой появление множества хвалебных гимнов, созданных Его народом, образцом для которых часто служили песни, входящие в Ветхий Завет (напр., *Лк 1:46-53, 67-79, Лк 2:14, 29-32*). У самого Павла был определенный опыт поклонения Богу посредством музыки (*Деян 16:25*), и уже давно замечено, что в его посланиях содержатся отрывки, по форме напоминающие церковные гимны (*Еф 5:14, Флп 2:6-11, Кол 1:15-20, 1 Тим 3:16*). Раннехристианские песни хвалы лежат, как представляется, и в основе таких фрагментов Писания, как *Ин 1:1-14, Евр 1:3, 1 Пет 1:18-21, 1 Пет 2:21-25, 1 Пет 3:18-22* а «новые песни» книги Откровение сами являются эскизом раннехристианских богослужений (*Откр 4:8-11, Откр 5:9-13, Откр 7:10-12, Откр 11:15-18, Откр 12:10-12, Откр 15:3-4, Откр 19:1-8, Откр 21:3-4*).